

Verbale n. 9 del 23 settembre 2024



Camera di Commercio
Industria Artigianato e Agricoltura
Brescia

Giunta camerale

**DELIBERAZIONE N. 100: ESAME ED APPROVAZIONE ACCORDO-QUADRO TRA
MINISTERO DELLA CULTURA - DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL
PATRIMONIO CULTURALE ED ALTRI PER LA DEFINIZIONE E
L'APPLICAZIONE DI METODOLOGIE INNOVATIVE PER IL MIGLIORAMENTO
ENERGETICO DEGLI EDIFICI DI INTERESSE ARTISTICO STORICO E
PAESAGISTICO**

Il Presidente ricorda che, in occasione del progetto Brescia - Bergamo - Capitali della cultura 2023, questa Camera di Commercio ha sostenuto un percorso finalizzato ad individuare temi ed contenuti per l'avvio di una fase di sperimentazione in prospettiva nazionale, grazie ad un partenariato pubblico/privato, con in primis il Ministero della Cultura, e tra imprese ed enti di ricerca, su prototipi avanzati, finalizzati alla regolazione del miglioramento energetico degli edifici di interesse artistico, storico ed archeologico, tenuto conto del quadro normativo europeo e nazionale e con riferimento a concrete esperienze di settore.

Rileva che il tema rappresenta una rilevante opportunità per il mondo delle imprese appartenenti al vasto settore delle costruzioni, degli impianti e dei materiali, quale occasione per diffondere tecniche, procedure ed innovazioni già sperimentate, che possono essere assunte a modello per futuri interventi su edifici vincolati.

In particolare, le indicazioni che potranno emergere proprio dall'operato già condotto o in corso di esecuzione costituiscono un valido contributo per l'attuazione di quanto previsto dal Codice dei beni culturali e del Paesaggio in ordine alla competenza del Ministero della Cultura nella definizione e nella formulazione, anche con il concorso delle regioni ed in collaborazione con le università e gli istituti di ricerca competenti, di linee di indirizzo, norme tecniche, criteri e modelli di intervento in materia di conservazione,



**Camera di Commercio
Industria Artigianato e Agricoltura
Brescia**

Giunta camerale

come previsto dall'art. 29 c. 5 D.Lgs. 42/2004.

Il Segretario Generale riferisce che, per avviare il percorso, la Camera ha conferito nel 2023 l'incarico a Cultura Valore srl di organizzare alcuni approfondimenti per giungere all'organizzazione del convegno, tenutosi a Brescia in Santa Giulia il 4 ottobre 2023, nel corso del quale sono state esaminate ed illustrate esperienze e soluzioni, da parte di istituti di ricerca e da imprese, prospettando la fattibilità di una transizione ecologica anche nella gestione del patrimonio culturale di interesse architettonico ed archeologico - sia di proprietà pubblica che privata - pervenendo alla conclusione di attivare un percorso di condivisione di saperi, per giungere ad una forma di progettazione integrata, partendo da un Accordo-quadro, che è stato titolato "Carta di Brescia" e declinabile operativamente in protocolli attuativi.

Le conclusioni del convegno di ottobre sono poi state riportate in occasione del convegno, tenutosi a Roma il 7 dicembre 2023 presso il Maxxi, dal titolo "Patrimonio culturale - tutela e sostenibilità energetica: un dialogo possibile", nel corso del quale si è confermata la necessità di uno specifico confronto tra istituzioni, università, progettisti ed imprese, per verificare come il miglioramento energetico degli edifici di interesse artistico, storico ed archeologico possa coniugarsi con la loro tutela e valorizzazione e come le nuove tecnologie possano integrarsi efficacemente nelle strutture storiche e monumentali, con la necessità di approfondire le potenzialità delle soluzioni innovative, presenti sul mercato ed in corso di sperimentazione, verificandone compatibilità e sostenibilità a livello energetico.

Il Segretario Generale ricorda quindi che Cultura Valore srl è stata incaricata da questa Camera di Commercio per l'anno 2024



**Camera di Commercio
Industria Artigianato e Agricoltura
Brescia**

Verbale n. 9 del 23 settembre 2024

Giunta camerale

delle attività di coordinamento e raccordo tra istituzioni per l'elaborazione e la stesura della "Carta di Brescia" sulla sostenibilità energetica e tutela del patrimonio culturale, con particolare riguardo all'attività di:

- promozione dell'iniziativa "Carta di Brescia";
- raccordo tra istituzioni ed elaborazione dei documenti;
- elaborazione di una road-map;
- attivazione ed alimentazione di un'aula virtuale dedicata con Forum, scaffale virtuale, libreria accessibile ai partners, eventi di formazione e di approfondimento e funzioni di repository;
- stesura della bozza di convenzione con il Ministero della Cultura per la ricerca e la sperimentazione finalizzate alla produzione di un "Protocollo di procedura per il miglioramento energetico degli edifici storici".

Ricorda inoltre che, in attuazione dell'incarico, il progetto è stato presentato a Regione Lombardia in un incontro tenutosi in data 9.2.2024, presenti le Direzioni Generali Ricerca, Ambiente, Territorio ed Enti locali, nel corso del quale è emerso un attento interesse all'iniziativa, con l'impegno ad individuare forme e risorse per dare concretezza al percorso.

Ricorda che nel frattempo Politecnico di Milano e Politecnico di Torino hanno manifestato interesse all'iniziativa, dando la propria disponibilità a condividere risorse e professionalità.

In tale contesto è quindi maturata la proposta, formulata al Ministero della Cultura - DG Archeologia Belle Arti e Paesaggio con nota camerale del 19.3.2024 - prot. 23170, finalizzata a sottoporre all'esame ed alla condivisione del Ministero un Accordo-quadro di partenariato, per assicurare:

- a) il concorso alla definizione di attività di ricerca, sperimentazione, monitoraggio, produzione di servizi e sussidi a supporto dei soggetti pubblici e privati che gestiscano edifici di interesse culturale e paesaggistico



**Camera di Commercio
Industria Artigianato e Agricoltura
Brescia**

Verbale n. 9 del 23 settembre 2024

Giunta camerale

e intendano migliorarne l'efficienza energetica in modi compatibili con le esigenze della tutela e della valorizzazione;

- b) la produzione e la divulgazione di linee di indirizzo, norme tecniche, criteri e modelli di intervento da rendere di pubblico dominio per qualificare la progettazione e l'esecuzione di interventi di miglioramento energetico, nel quadro di un'azione di conservazione preventiva e programmata;
- c) l'individuazione di opportuni interventi sperimentali, mirando anche all'integrazione funzionale tra comunità energetiche rinnovabili;
- d) il concorso, pro quota, alla copertura dei relativi oneri in termini sia finanziari che organizzativi, nonché di supporto al reperimento della documentazione tecnica e normativa.

Il Segretario Generale informa inoltre che il progetto è stato illustrato in data 4 maggio 2024 al Master dell'Università Roma 3 su "Culture del patrimonio - Conoscenza tutela valorizzazione gestione" e che in tale occasione è stata presentata un'analisi, elaborata dalla Camera di Brescia, che riporta in sintesi i dati dimensionali del tema:

- 1,2 mil. di imprese e 2,9 mil. di addetti afferenti alla filiera "lunga ed allargata" delle costruzioni a livello nazionale;
- gli edifici sono responsabili del 40% del consumo globale di energia in Europa;
- il patrimonio culturale italiano è costituito dal 17,6% di edifici realizzate ante 1918; dal 28,9% di edifici realizzati tra il 1919 ed il 1945; dal 3,5% di nuove costruzioni;
- il 46,5% dell'intero stock edilizio italiano - pari a 12,2 mil./unità - ha più di 70 anni - quindi potenzialmente soggetto a norme vincolistiche;
- dei 3 milioni di beni ora vincolati, 4.000 sono strutture



**Camera di Commercio
Industria Artigianato e Agricoltura
Brescia**

Giunta camerale

museali, 85.000 chiese e 40.000 dimore storiche.

Nel corso dei mesi estivi il progetto ha trovato la condivisione anche dell'Università degli Studi di Brescia, mentre è stato presentato per una possibile partnership ad ANCE Nazionale e Federcostruzioni.

Il Segretario Generale riferisce che lo scorso 10 settembre si è tenuto a Roma, presso la sede della DG Archeologia Belle Arti e Paesaggio, un incontro di confronto operativo per definire il testo dell'Accordo-quadro con il Capo Dipartimento per la Tutela del Patrimonio culturale del Ministero della Cultura - dr La Rocca, da cui dipende la Direzione Generale candidata all'attuazione dell'Accordo medesimo.

Informa infine che con mail del 18 settembre 2024 il Capo Dipartimento ha trasmesso lo schema condiviso di Accordo-quadro, che sarà sottoscritto, oltre che dal Ministero della Cultura, anche da:

- Camera di Commercio di Brescia;
- Università degli Studi di Brescia;
- Politecnico di Milano;
- Politecnico di Torino;
- Cultura Valore srl.

Il Segretario Generale illustra quindi in sintesi i contenuti dell'Accordo, che riporta i principi ispiratori e le finalità più rilevanti, così riassunte:

- a) definire attività di ricerca, sperimentazione, monitoraggio a supporto dei soggetti pubblici e privati che gestiscono edifici di interesse culturale e paesaggistico;
- b) produrre e divulgare linee di indirizzo, norme tecniche, criteri, modelli, casi-studio e best practises di intervento da rendere di pubblico dominio



**Camera di Commercio
Industria Artigianato e Agricoltura
Brescia**

Verbale n. 9 del 23 settembre 2024

Giunta camerale

- per qualificare la progettazione e l'esecuzione di interventi di miglioramento energetico, nel quadro di un'azione di conservazione preventiva e programmata;
- c) individuare e promuovere interventi sperimentali;
 - d) individuare ed attivare, nelle forme consentite e condivise dalle Parti, ulteriori forme di cooperazione o partenariato con enti pubblici e privati, che possano utilmente concorrere agli obiettivi anzidetti.

L'accordo è sottoscritto dai primi firmatari - Ministero della Cultura, Camera di Commercio di Brescia, Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Università degli Studi di Brescia, Cultura Valore srl - e può essere esteso in un secondo momento ad altri enti, organismi o imprese che, condividendone le linee ispiratrici, si impegnino a darne concreta attuazione.

Per l'attuazione dell'Accordo-quadro è prevista la stipula di apposite convenzioni "a geometria variabile", ossia con il concorso articolato di una pluralità di soggetti diversi, per la definizione delle azioni operative e per l'indicazione del relativo concorso economico dei sottoscrittori.

Al termine dell'illustrazione il Presidente propone l'approvazione e la sottoscrizione dell'Accordo-quadro, così come presentato, sottolineandone l'importanza strategica e l'innovatività.

LA GIUNTA

sentito quanto riferito in premessa dal Presidente e dal Segretario Generale;

con voti favorevoli unanimi, espressi nelle forme di legge,



**Camera di Commercio
Industria Artigianato e Agricoltura
Brescia**

Verbale n. 9 del 23 settembre 2024

Giunta camerale

d e l i b e r a

- a) di approvare l'Accordo-quadro tra Ministero della Cultura - Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale ed altri per la definizione e l'applicazione di metodologie innovative per il miglioramento energetico degli edifici di interesse artistico storico e paesaggistico, nel testo allegato al presente provvedimento, che ne forma parte integrante, dando mandato al Presidente per la sottoscrizione;
- b) di delegare il Segretario Generale per l'adozione di ogni ulteriore provvedimento necessario all'attuazione di quanto previsto dell'Accordo di cui al precedente punto a).

IL SEGRETARIO GENERALE
(dr Massimo Ziletti)

IL PRESIDENTE
(ing. Roberto Saccone)