

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GRANELLI ANDREA BRUNO
Indirizzo	
Telefono	
Cell	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	13/11/1960

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego | <p>2011 ad oggi
Libero professionista</p> <p>Settore della consulenza e formazione manageriale per società private e della PA. Docente di master presso IULM, LUISS, Tor Vergata, Politecnico di Torino. Esperto per interventi formativi presso Camera Si (azienda speciale Camera di Commercio Roma), Confcommercio Trento, Camera di Commercio Lecco, Camera di Commercio Reggio Emilia, Intesa San Paolo, Invitalia
Consulente, docente di corsi di formazione, mentor, curatore di pubblicazioni e progetti editoriali</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>2004 ad oggi
Kanso Srl, via Piè di Marmo, 12, 00186 Roma</p> <p>Società di consulenza specializzata nella diffusione dell'innovazione e nella progettazione di soluzioni abilitate dalle nuove tecnologie, soprattutto quelle digitali.
Amministratore
Fondatore e proprietario di Kanso</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>1996 – 2003
Telecom Italia, Piazza degli Affari, 2 - 20123 Milano</p> <p>Azienda di telecomunicazioni
Dirigente e responsabile di Business Units</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responsabile commerciale di tin.it (Telecom Italia Net) - il servizio Internet di Telecom Italia nato dalla fusione fra Telecom On Line e Video On Line. ➤ 1997: responsabile della Business Unit "Servizi Interattivi per la Clientela di Massa" dove viene commercializzato tin.it. ➤ 1999: responsabile Direzione Internet di Telecom Italia e successivamente AD di tin.it. ➤ aprile 2000: responsabile della Business Unit "Venture capital e innovazione" per il gruppo Telecom. ➤ Marzo 2001: AD di TILab, nuova azienda che si occupa di innovazione e che riunisce sotto di sé sia i laboratori del Gruppo Telecom (con oltre 1.000 ricercatori) sia tutte le iniziative di Venture Capital. ➤ Febbraio 2003-dicembre 2003: responsabile R&D del gruppo Telecom Italia (aree strategiche del gruppo: Internet, telefonia mobile, larga banda e TV interattiva). |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | <p>1995</p> |

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Nicola Grauso , Video On Line, Cagliari

Società leader nei servizi on line

Dirigente e responsabile di gestione

Gestione della macchina operativa e nel 1996 della sua vendita a Telecom Italia.

1989-1995

McKinsey & Company, Sede di Milano: Piazza Duomo, 31
20122 Milano

Società di consulenza internazionale

Dirigente e coordinatore di progetti

Conduzione di progetti di consulenza per le principali aziende e istituzioni italiane su temi di strategia, riprogettazione dei processi aziendali e comunicazione.

Nel 1994 si trasferisce per un anno presso l'ufficio di Lisbona.

1988 -1989

Fimedit , Milano

Holding di Iniziativa ME.T.A./Gruppo Ferruzzi per le attività finanziarie e bancarie

Dirigente responsabile di funzione

Responsabile del sistema informativo per la rete di vendita di Fimedit

1987

ME.T.A. (gruppo Montedison), Milano

Società di servizi

Dirigente responsabile di funzione

Responsabile della pianificazione e controllo delle tecnologie dell'informazione presso la Direzione Strategie di Iniziativa ME.T.A. (gruppo Montedison). Consigliere di A.I.T.EC – joint venture informatica tra Montedison e Stone&Webmaster

1986

CESI – Centro Elettrotecnico Sperimentale dell'ENEL, Via Rubattino 54 20134 Milano

Società specializzato nel settore elettro-energetico e ambientale

Responsabile dell'automazione d'ufficio

Coordinamento di tutte le iniziative legate all'office automation e all'introduzione di strumenti per la produttività individuale

1981-1985

C.N.R presso il Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biomediche dell'Ospedale S.Raffaele di Milano

Sviluppo di software di base e scientifico. Partecipazione alla progettazione e realizzazione di un personal computer specifico per la ricerca biomedica.

Ricercatore con borsa di studio (Assegnista legge 286)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità
- Principali materie / abilità
 - Date (da – a)

Agosto 1992

McKinsey

MiniMBA di McKinsey

<ul style="list-style-type: none"> professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Microeconomica, management, strategia, logistica, corporate finance, business plan Qualifica interna (membro dei consulenti "ad alto potenziale") Master in management
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1988 Accademia Italiana "Rorschach" di Milano, Via G. Broggi 9 - 20129 Milano Psichiatria, Psicoanalisi, test proiettivi Diploma post universitario Specializzazione post-universitaria sui metodi diagnostici in psichiatria con particolare approfondimento (anche sul campo) del Test di Rorschach
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1985 Università degli Studi di Milano, Informatica, via Comelico 39/41, I-20135 Milano Informatica con una tesi sperimentale in computer graphics e topologia computazionale Diploma di Laurea (110 con lode)
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1981 Liceo Classico Berchet di Milano, Via della Commenda, 26 – 20122 Milano Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia Diploma di scuola media superiore (48 su 60)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**
Titoli di scientifici
PRIMA LINGUA
ITALIANO
ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE
 Eccellente
 Eccellente
 Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE
 Buono
 Buono
 Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO

Elementare

Elementare

Elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

PORTOGHESE

Elementare

Elementare

Elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

- Spirito di gruppo e orientamento alla leadership;
- capacità di inserimento in un ambiente multiculturale;
- adattamento a contesti professionali diversificati;
- capacità oratoria;
- capacità scrittoria;

Durante il percorso formativo universitario sono state acquisite le capacità di vivere insieme ad altre persone e a relazionarsi con esse per il raggiungimento di obiettivi comuni. Ma si è perseguito ciò soprattutto nelle esperienze di lavoro operando insieme a persone con professionalità, aspirazioni e nazionalità differenti e svolgendo progetti (spesso molto diversi fra di loro) con un team ampio di collaboratori.

L'intensa attività convegnistica e didattica si caratterizza per una spiccata dote comunicazionale personale, parimenti affiancata da un'intensa attività di scrittura sia di articoli che di saggi settoriali.

Ha fatto anche un master in psichiatria sui metodi diagnostici

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

- Senso dell'organizzazione e capacità di progettare i meccanismi;
- capacità di risolvere i problemi e gestire conflitti;
- capacità di gestire progetti di gruppo, assicurando tempi e budget concordati;
- capacità di agire in maniera autonoma e di essere fortemente propositivo.

Il percorso di studio ma soprattutto l'esperienza professionale hanno determinato il raggiungimento e l'affinamento nel corso del tempo di tali competenze.

Particolarmente significativa l'esperienza di TILab dove di sono unite doti di strategia (ripensare al ruolo della ricerca nel Gruppo Telecom Italia, lanciare un fondo di Venture Capitale) con doti gestionali (gestire oltre 1.200 persone di cui oltre 1.000 ricercatori).

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

- Profonde competenze informatiche (sia nei trend del settore ICT sia nell'uso dei principali prodotti software);
- competenze di business (forecast & budgeting, controllo di gestione, business planning, project management);
- competenze di media digitali;
- competenze di retorica (comunicazione, persuasione, negoziazione)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

- Amore per arte e musica;
- È stato membro di alcuni organismi legati alla valorizzazione del patrimonio culturale (es. Design Council, scuola di design Domus Academy, Fondazione Rinascimento Digitale);
- Consigliere del ministro dei Beni e Attività Culturali Francesco Rutelli (2007-2008)

PATENTE O PATENTI

B

UTERIORI INFORMAZIONI

- Ha creato **start-up** di molte iniziative: tin.it, TILab, Loquendo (spin-off legato alle tecnologie vocali), un fondo USA di Venture Capital (\$280M di committed capital), l'Interaction Design Institute di Ivrea, l'Esposizione permanente di tecnologia presso i chiostrì di S.Salvador a Venezia e il laboratorio Multimediale dell'Università La Sapienza di Roma.
- È stato membro di diversi **advisory board europei** (eEurope - advisory board della Commissione Europea per l'attuazione della Società dell'informazione; ESFRI - European Strategy Forum for Research Infrastructures; working group "maximising the potential of cultural and creative industries, in particular that of SMEs"). Ha inoltre presieduto per qualche anno il Distretto dell'Audiovisivo e dell'ICT di Roma e l'Istituto di Economia dei media della Fondazione Rosselli.
- Svolge un'intensa **attività formativa**:
 - Ha tenuto i corsi di "Economia aziendale corso progredito" alla **LUISS** e di "Sistemi e tecnologie della comunicazione" alla **Università La Sapienza**, oltre a lecture per diversi corsi universitari e MBA.
 - È adjunct professor su "Digital Innovation" per la **LUISS Business School**
 - È stato per diversi anni direttore scientifico della scuola internazionale di design **Domus Academy**.
 - Tiene dal 2010 il corso "Management delle risorse artistiche e culturali" all'interno del Master Marac lanciato da **IULM e Fondazione Roma**.
 - Nell'ultimo biennio ha svolto molte iniziative – formative e di diffusione – legate a **impresa 4.0**: seminari di diffusione presso alcune Camere di Commercio (Milano, Bari, Venezia, Bergamo, Cosenza); progetti "4.0" per Confcommercio e Confagricoltura; pubblicazione del libro "Artigiani del digitale nell'era della manifattura 4.0" insieme a Confartigianato e "Il negozio nell'era Internet" insieme Confcommercio"; stesura del manifesto del "professionista 4.0" per Confprofessioni. È inoltre membro dello steering committee di UnionCamere per il progetto "Punto Impresa Digitale"
- Oltre a **scrivere periodicamente di innovazione, tecnologie digitali e design** su quotidiani e riviste, e contribuire con saggi a libri del settore, ha pubblicato molti libri tra cui si ricordano "Internet Touch", "Inventori d'Italia" (con Stefano Zuliani), "Comunicare l'innovazione. Perché il successo del nuovo dipende dalla capacità di spiegarlo", "Innovazione e cultura. Come le tecnologie digitali potenzieranno la rendita del nostro patrimonio culturale" (con Francesca Traclò), "Il sé digitale. Identità, memoria, relazioni nell'era della rete", "L'intelligenza s'industria. Nuove politiche per l'innovazione" (con Andrea Bonaccorsi), "Immagini e linguaggi del digitale. Le nuove frontiere della mente", "Experience Roma. Come trasformare una città d'arte in un laboratorio di innovazione culturale" (con Andrea Mondello), "(Re)design del territorio. Design e tecnologie per lo sviluppo economico dei Beni Culturali" (con Monica Scanu), "Artigiani del digitale. Come creare valore con le nuove tecnologie", "Città intelligenti? Per una via italiana alle Smart Cities", "Il lato oscuro del digitale. Breviario per (soprav)vivere nell'era della Rete", "Retorica e business. Intuire, ragionare, sedurre nell'era digitale (con Flavia Trupia), "Territori, Città, Imprese: smart o accoglienti ? (con Gabriele Gabrielli), "Il Negozio nell'Era di Internet (con Fabio Fulvio, Roberto Pone, Giovanni Catalano).
 - Ha inoltre curato la voce *Tecnologie della comunicazione* nella nuova enciclopedia Scienza e Tecnica pubblicata dall'Istituto della **Enciclopedia Italiana Treccani**. Fa anche parte del

comitato editoriale-scientifico di alcune riviste tra cui
"Technology Review – la rivista del MIT per l'innovazione".

- È stato **membro** della **Fondazione Cofec** per la cooperazione tecnologica, del **comitato di valutazione del CNR** – su nomina del ministro Moratti – e del comitato per l'innovazione nel turismo. Ha fatto anche parte del **Consiglio Nazionale del Design**, è stato **consigliere** per l'innovazione del ministro dei Beni Culturali Rutelli e **program manager** per l'area "nuove tecnologie per i beni e le attività culturali e turistiche" di Industria 2015 nominato dal ministro Bersani. È stato anche – per diversi anni – presidente dell'**Associazione Archivio Storico Olivetti**.
- Ha contribuito alla nascita del primo distretto tecnologico della cultura italiano – il DTC della Regione Lazio – nato dalla collaborazione fra la Regione e i Ministeri dell'Istruzione, Università e Ricerca e dei Beni e Attività Culturali, della società consortile Colrich (Italian Research Infrastructure for Cultural Heritage) a cui partecipano CNR, INFN, Politecnico di Milano, Università di Tor Vergata e Università di Milano-Bicocca e ha fondato – insieme a Flavia Trupia – l'associazione PerLaRe per il rilancio della retorica. Siede infine nel Consiglio Nazionale del WWF Italia.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge N. 675/96.

Roma 15/04/2019

--

--

--